

Diecigiugnoventiquattro

di Giancarlo Loffarelli

Krios Teatro

La storia sull'omicidio Matteotti, una serie di eventi prima del fatidico giorno. La storia sull'omicidio Matteotti, una serie di eventi prima del fatidico giorno. Uno spettacolo che porta nella delicata sfera teatrale i tremendi accadimenti storici tra aprile 1924 e gennaio 1925. Fatti storici che tutti abbiamo studiato a scuola ma che non erano mai resi testo teatrale, magistralmente scritto da Giancarlo Loffarelli: gli ultimi scampoli di opposizione al regime fascista che aveva dominato le elezioni ed era salito al potere. La casa romana di Giacomo Matteotti e sua moglie Velia Titta, poetessa che aveva rinunciato ai suoi sogni per seguire la carriera politica del marito diviene un luogo senza spazio e tempo che consente di ripercorrere gli ultimi mesi di vita e post sequestro di Giacomo Matteotti, comprendendo ciò che ha portato gli squadristi fascisti a temere la figura del segretario del partito socialista italiano. Una scrittura teatrale densa di significato dove la narrazione è una sovrapposizione di eventi pre e post il 10 giugno 1924, giorno in cui Giacomo Matteotti scomparve e Giuseppe Modigliani e Filippo Turati lo cercavano invano.