

Pagamento alla consegna

di Michael Cooney

L'Anello Compagnia Teatrale

L'irriverente opera di Michael Cooney, ricca di gag e colpi di scena come nella miglior tradizione del teatro brillante anglosassone, lo spettacolo ci mostra in modo ironico e grottesco i paradossi legati alla previdenza sociale e al sistema sanitario della nostra società. La nostra rivisitazione della commedia è ambientata a Milano, dove Ernesto, disoccupato da due anni, riceve in continuazione le lettere della previdenza sociale indirizzate al vecchio inquilino dell'appartamento in cui vive. Stanco della sua situazione, all'ennesima lettera ricevuta gli viene una brillante idea: assumere la sua identità, visto il suo trasferimento in Canada, per incassarne le sue indennità, truffando così la previdenza sociale. Ernesto rimane però intrappolato nella rete della burocrazia e non riesce a fermare il flusso di assegni e sussidi che iniziano ad arrivare ininterrotti, neanche in seguito alle sue esplicite richieste. Fino a che un giorno un ispettore della previdenza sociale si presenta a casa di Ernesto per una verifica. E' una farsa che ironizza anche su quelle pratiche burocratiche spesso lente e ingarbugliate, che mettono in secondo piano i reali bisogni della società, laddove la soluzione talvolta potrebbe essere davvero immediata e semplice.